

АЛЕКСАНДР МАЛИНИН

Новое турне с программой

«Пою и люблю»

Романтический образ красавца–офицера белой армии - светлая грусть, чарующий тембр голоса, необыкновенно поэтичные тексты - таким предстал Александр Малинин публике на сенсационном выступлении в Юрмале, где молодой певец покорила сердца миллионов, исполнив «Напрасные слова» - свой первый романс, побивший все рекорды популярности.

После триумфа в янтарной Юрмале Малинин проснулся знаменитым, его ждали всенародная слава, престижная международная премия «The World Music Awards», миллионные тиражи альбомов, звание народного артиста России и... восторженная любовь женщин всей страны, не покидающая певца и сегодня. Мастер русской баллады, чей голос уже неразрывно связан с российской музыкальной культурой, Малинин поднял камерное искусство классического романса до уровня современных хитов.

Весь жизненный путь певца состоял из последовательно нарабатываемого карьерного роста. Родившись в уральской рабочей семье, Малинин всегда мечтал стать музыкантом. После восьмого класса он, не зная даже нотной грамоты и несмотря на огромный конкурс, поступил в Студию эстрадного искусства в Свердловске. Его первое выступление состоялось в Свердловском оперном театре. А после армии, отслужив в ансамбле Уральского военного округа, он отправился покорять Москву.

Столичную карьеру молодой певец начал с учёбы в музыкальном училище имени Ипполитова – Иванова и работы в популярном ансамбле «Голубые гитары», а затем и в группе «Метроном». Там Александр и окупился в настоящую гастрольную жизнь, опыт которой ему очень пригодился позже, во время самостоятельного, сольного плавания. А с группой Стаса Намина ему удалось совершить невиданный по тем временам прорыв – после продолжительных баталий с Министерством Культуры группа прорвалась через «железный занавес» и стала первой отечественной рок-группой, которая совершила турне по Соединенным Штатам! Во время этой поездки в 1988 году на Александра Малинина обратил внимание американский певец и композитор Дэвид Померанц. Результатом их творческого содружества стали пластинки, видеоклипы, серия совместных выступлений в Лос-Анджелесе и Бостоне.

После возвращения домой и участия в театре Аллы Пугачёвой певец всё чаще стал задумываться о собственном независимом творчестве. Сольный дебют А. Малинина на сцене состоялся в 1987 году на рок-фестивале в Москве, когда исполненные в необычной для того времени манере песня «Черный ворон» и

русский романс «Ямщик, не гони лошадей» произвели на публику ошеломляющее впечатление. На конкурсе молодых исполнителей «Юрмала-88» он получил «Гран-при», открывшее ему дорогу на большую сцену. Затем вышла его большая сольная программа, состоявшая в основном из романсов, успешная работа над циклом песен Александра Вертинского.

С тех пор звёзды удачи не покидают певца, поддерживая его как в творчестве, так и в личной жизни. Малинин счастлив в браке с любимой женщиной, у него четверо детей, его творчество по-прежнему интересно миллионам ценителей хорошей музыки. Однако, не вся его жизнь протекала настолько гладко. Бывали времена, когда даже он сам засомневался в своём предназначении. В 1986 году на Малинина обрушился целый шквал неприятностей. Певец рассказывает: «Я тогда попал в аварию - разбился на машине. К тому же я стался без средств, потерял голос, потерял работу. У меня была жуткая депрессия. Весь переломанный, в гипсе, я полгода скитался по друзьям, потому что негде было жить. У меня было достаточно времени подумать о жизни и о ее смысле. И я пошел на костылях в церковь, принял обряд крещения. И я сразу понял, как мне нужно жить, как мне нужно петь, что мне нужно делать...»

К счастью для Александра, таких периодов в его жизни было немного и он продолжает радовать своих поклонников новыми песнями и преками. Такие хиты, как «**Поручик Голицын**», «**Белый конь**», «**Бал**», «**Забава**», «**Венчание**», «**Берега**», «**Мольба**» месяцами остаются на вершинах хит-парадов, а клипы к ним не сходят с телевизионных экранов. Его знаменитые «Балы Александра Малинина» традиционно становятся настоящим событием культурной и светской жизни страны и неизменно проходят с ошеломляющим успехом.

Талант певца, созданный им образ, верность стилю, мастерское актёрское исполнение обеспечивают ему неугасающий зрительский интерес как в России, так и на многочисленных зарубежных гастролях.

**Материалы предоставлены Концертным Агентством Михаила Фридмана.
Информация о гастролях и заказ билетов:
www.friedmann-agentur.de, 069 – 93 99 51 0**